

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
١١,٤٢	٥,٥٥	٤,٢٥
عصر	مغرب	عشاء
٦,٥٢	٥,٣٥	٣,٠٤

كل سنة وأنت طيب

علاء صليحة ثروت السعدي

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المستشار أحمد موسى وكيل مجلس الشعب ومحمود سيد بلوى والسعيد البليلى عضو مجلس الشعب واللواء مهدي مصطفى مباحث رئيس هيئة تعاونيات النساء وسلي عواره عضو مجلس الشورى وصالح السلام داود مصطفى وخالد هادي مدير عام التنفيذ بالأمانة العامة رمضان عبدالحق سيد محمد بكافة الطب البيطري بأسبوط والمحامى ثروت صليحة صليحة السعدي بالإدارة الصحية بالمحلة الكبرى وعادل عطية سيد موفك بالفرقة التجارية بالجيزة وممدوح على حسن زكي مدرس بفرجين الثانوية الصناعية وأحمد مصطفى السقلى مدير مدرسة الحرية الثانوية بالمحلة وبإمران محمد اسماعيل مطرية شعبة بنبيا الفتح ونجوى محمد أحمد فنية شعبة بمستشفى الرياض العسكري وإطفى لطفى أحمد بالكوت وحسين محمد حسين محاسب بالمقاولون العرب وممدوح على حسن زكي شربين للتقوية الصناعية ..

لمواليد اليوم

•• الأمل •• الصادق •• يتحقق بعمل مخلص •• أنت والنجوم ص ٢٠

١٢, ٩٧٪ .. لرئاسة مبارك

١٢ مليوناً قالوا : نعم ٣٥٨ ألفاً قالوا : لا

خطاب سياسى هام للرئيس بعد حلف اليمينين الاثنين القادم

كتب - محمد المختار وعبد الوهاب البرقانى : وافق الشعب المصرى ، بالاجماع ، على تجديد رئاسة محمد حسنى مبارك لست سنوات قادمة .. فاز الرئيس فى الاستفتاء الشعبى بنسبة ٩٧,٩٧٪

اعلن زكى بدر وزير الداخلية أن عدد المواقفين على انتخاب مبارك للرئاسة الثانية بلغ ١٢ مليوناً ٨٦ ألفاً و٣٧٧ ناكها ، فى حين لم يتجاوز عدد غير المواقفين ٣٥٨ ألفاً و١٩٥ ناكها . وقال زكى بدر أن الجماهير عبرت - نتيجة الاستفتاء - عن ثقتها الكاملة بقيادة الرئيس حسنى مبارك وتأييدها الشامل لبرنامج عمله الوطنى الذى أعلنه طوال ٦ سنوات بالاجازات والاشعارات . (نص بيان وزير الداخلية من ٣) (اليمين الدستورية) ويؤدى الرئيس حسنى مبارك

اليمين الدستورية لفترة الولاية الثانية امام مجلس الشعب الاثنين القادم طبقا لاحكام المادة (٧٩) من الدستور التى تنص على أن يؤدى الرئيس امام مجلس الشعب قبل أن يباشر مهام منصبه اليمين الآتية : (أقسم بالله العظيم أن أحافظ مخلصاً على النظام الجمهورى وأن أحترم الدستور والقانون وأن أرسى مصالح الشعب رعاية كاملة وأن أحافظ على استقلال الوطن وسلامه وأراضيه) ، (كما تنص المادة (٧٧) من الدستور على أن مدة الرئاسة ست سنوات ميلادية تبدأ من تاريخ إعلان

مبارك يحتفل بذكرى نصر أكتوبر الرئيس : السادات اتخذ قرار الحرب والسلام بشجاعة نادرة

كتب زياد السحار : شهد الرئيس حسنى مبارك صباح أمس احتفالات القوات المسلحة بالذكرى الرابعة عشرة لنصر أكتوبر العظيم . قام الرئيس بوضع كتيول من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر .. كما وضع كتيول من الزهور على قبر الرئيس الراحل نور السادات . وبمناسبة ذكرى وفاة الرئيس الراحل نور السادات وجه الرئيس كلمة الى الشعب حيا فيها ذكرى السادات وقال ان الرئيس اتخذ قرارى الحرب والسلام بشجاعة نادرة .. وهذا نصها : الاخوة المواطنين : فى يوم السادس من أكتوبر .. نتلقى قلوبنا ، بكل مشاعر المزة والفخر ، ونحن نذكر بطل الحرب

تحيةة للرجل .. مرتين

بقلم : محفوظ الأنصارى

فى ذكرى اليوم العظيم يوم العيون والنصر .. تحية للرجل .. قائد الضربة الأولى وصاحبها تحية للجنود والشباط والقادة .. من خلال قلوبهم الأعلى .. فى يوم عيد الشعب والجيش والامة .. عيد أكتوبر الخالد .

فى يوم الديمقراطية .. يوم الاستفتاء .. إجماع والنتيجة .. إصرار بالمراسمة والأقبال .. واين ، بالسلوك والفعل .. فى يوم .. اتحاد الإرادة .. بين الشعب والقائد .. يوم تجديد العهد .. لست سنوات .. جبركات .. من العمل والبناء والخير .. فى هذا اليوم .. تحية ثانية لمبارك .. تحية للشعب من خلال رئيسه ..

رئيس سنوات الديمقراطية .. سنوات التخطيط .. سنوات التنمية .. سنوات الاستقرار .. سنوات مواجهة الفساد وحصول .. سنوات حرية التعبير والاشارة للقرار ..

وأيضا سنوات ست كلمة .. سنوات استكمال ما بدأه مبارك بالناس ومعهم .. سنوات تصحيح الحرية والديمقراطية .. سنوات الانتقال من مرحلة التصدى للمشاكل ، (فى مرحلة حسم المشاكل وحلها .. سنوات تحسين مستوى الأداء وزيادة الإنتاج .. سنوات تسخير كل الطاقات واستغلال كل الإمكانيات .. سنوات القضاء على التسبب ، والقائد ، فى كل موقع ، وكل مجال .. سنوات المشاركة الواعية .. سنوات الاتحاد بين الشعب والقائد من أجل تطبيق المعجزة .. من أجل كسر المستحيل .. من أجل الخروج من نفق الأزمة .. سنوات المصارحة بالحقبة .. المصارحة للمصطفى بالعمل .. سنوات تحقيق الأمل بالعمل .. المصارحة لتلبية الأماسى بالاجاز ..

فى هذا اليوم .. يوم النصر .. ويوم الفوز .. تحية للرجل .. بقلعة متحدة فى شخصه كإتسان .. وفى رايسته كإتد .. نهضة على إجماع شعبى واتق .. إجماع إرادى ، واع ومسئول ..

تحية للرجل .. فى يوم الذكرى .. يوم النصر .. تحية وبهنية لمبارك مرتين ..

مرة للماضى .. ماضى ذكرى الإرادة ، والعمل والتوحد ، للتصبر .. لتسليمهم من هذا الماضى العظيم حركتنا فى الحاضر والمستقبل .. لا أن نتسمر .. لرجلنا وحركتنا عند هذا الماضى ، فوضع اليوم والقد ..

ومرة للحاضر .. إجماع وتوحد وتصميم متين بالرجل ، متمسك بهيئته من أجل حاضر أفضل ، ومستقبل أفضل ..

وأيضا فى هذا اليوم نهى مبارك وتحية مرتين .. فمن فى نفس الوقت مقدم التهنية ومستقبلها .. هى منا ولنا .. لقد وجدنا جديدا - الشعب والقادة - فى هدف .. وجهتنا كندية .. هى قضية وطن وطموحات أمة ..

حماية الوطن هدف دائم لقواتنا المسلحة

كتب - جمال كمال : أكد المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بان قواتنا المسلحة ستظل دائما عند حسن ظن الشعب بها .. وسيكون هدفها باستمرار تكوين قوة الردع لمواجهة أى تهديد .. وهى تسير نحو تحقيق هذا الهدف بطى سرية ومتينة ومروية ..

وجه المشير الدعوة لرئيس وأعضاء مجلس الشورى لمشاهدة مباراة كبرى بالخيرة الحية لقوات الجيش الثانى المتميز القادم للاستطلاع على ما وصل اليه مستوى تدريب وتسلح قواتنا .. كما قدم هدية تذكارية للشورى على لطفى رئيس مجلس الشورى وأعضاء الوفد الذى زار المشير لسميكة بأكاديمية أكتوبر

البقية ص ٢٠

تجاهد اليوم فى التلفزيون

القناة الاولى : الساعة ٩,٣٩ مع برنامج (اخترا لك) تقديم : نجوى ابراهيم وإخراج : ولفى حبيب .

القناة الثانية : الساعة ١٠,٣٠ الفيلم العربى (عزيرت مراتى) بطولة : شادية وصالح نو القفار وإخراج : فطين عبد الوهاب . (التفاصيل الكاملة لبرامج التلفزيون ص ٨)

سبورتيكس السعد

للألعاب الرياضية والتسويق
لجنة شركات
السعد للاستثمار
تستقيم
العصرين رمضان منطقة التنية
١٥٣٦٨٨٨ / ت
أرمان
٣٤٩٩١١٢ / ت

رياضى

للألعاب الرياضية والتسويق
لجنة شركات
السعد للاستثمار
تستقيم
العصرين رمضان منطقة التنية
١٥٣٦٨٨٨ / ت
أرمان
٣٤٩٩١١٢ / ت

جمعية المديرة العامة

تحت إشراف وزارة التخطيط

أعضاء ومساهمون يهنئون الشعب المصرى بانتخاب السيد محمد حسنى مبارك

رئيساً لجمهورية مصر العربية لفترة ثانية بأجمع الشعب

وتصحي ما نشرته اعلاناتها السابقة بالآدرة : صرفت الفران يقوم بتحويل المساهلات والاشراكات للمصيرين الماطين بالدرجة .. فالت صرفت الفران بالدرجة لدرجة تحويل وليس جرة تحويل

مع خاتمة

الرئاسة وقرارها نظرياً
المستشار لفران لجمعية

جمعية المديرة : القاهرة : ٢٩٩ شارع زراعة بالقاهرة : ٢٨٠٩٧٩
١٢٧ شارع النصر المينى امام مسجد قريش شبراخيت : ٨١٥٩٩٩
الريش شبراخيت : جليل الترام ٧٨ شارع عبدالرحمن عازمت
عمارة المياريك : ١ - قمارها نقل بركة
الدرجة : شركة الفران للصرافة والأعمال المالية
ص ٢ : ٣٣٩ الدرجة ٥ قطر : ٤٨٠٨

الجريمة والسياسة

تشكو شركات السياحة في مدينة (شكاغو) من شح رجال العصابات الذين خازلوا بطرهم ويخيفون الأجانب ويسببون حركة السياحة لمنيتهم ..
وهم يرون بأن الخلية المبالغ فيها والمكاييل الخرافية وكل التضييق من قانسف قصير (ال) كابوتس) هو السبب الرئيسي في شرب السوق السياحية بمدينة (شكاغو) ..
ففي الرغم من دخول (ال) كابوتس) السجن منذ نصف قرن، فإن الروايات عنه لم تكن سواء في كتب أو مقالات أو تلفزيونات أو أفلام سينمائية وأخرها فيلم (المنبوتون) (وكذا تتناول حياة الاجرام في شيكاغو ..
وهذا يفسر في وجعنا الأجانب ان السرقه والقتل في (شكاغو) .. امران عاديان لابد ان يحدثا لكل من يمر بالمدينة .. وبالتالي يتحاشى الملايين السياح القادمين الى الولايات المتحدة للتوقف في (شكاغو) خوفا على حياتهم وأموالهم ..
ومع كل التقدم الذي تشهده (شكاغو) ومع كل نصف الذي حدث فيها، فإن الأجانب لا ينفكون ويظل اسم شيكاغو مرتبطا في أذهانهم بالجريمة لدرجة ان أحد الخبراء السياحيين قال: إذا كان الامر كذلك فلماذا لا يستسلم له وفيه في المدينة متسا الجريسة أهل السياح يتلون لمشاهدته، متشاكين في (شكاغو) مشيخين بكرة (الكابوتس) المخلوعة من السينما الأمريكية، فيقومون لهم عروضاً عن (الكابوتس) ..

محمد العزبي

التأمل ينتحرون !!
كولومبو - وكالات الأنباء
تقترب ١٢ شخصاً من تهور التأمل بتناول حبوب الميسور في قاعة عسكرية بشبه جزيرة جافا شمالي سولاواي .. وقال رايمو لنن الذي أذاع أنباء ان المتدربين كانوا ضمن مجموعة من ١٧ رجلاً اعتقلوا بعد اعتراض الجبهة الميليتارية بالقرب من صومع بالاسلحة ..

مليار دولار اضلزل

المخدرات باسرائيل

تل أبيب - وكالات الأنباء
اعان الجنرال ليفد كراوس لمفتش العام للشرطة ان المخدرات اخذت في الانتشار والفتت ضرا بالمرافق دخلت البلاد بقر بكثر من مليار دولار للعام الواحد .. وقال ان الشرطة اعتقلت خلال السنة اشهر الاولى اعدادا اكبر من مئتي المخدرات عن العام الماضي ..



الملك حسين

الحسين في بغداد

للتشاور حول القمة العربية

بغداد - وكالات الأنباء
وصل الى بغداد بعد ظهر امس الملك حسين عاهل الاردن - في زيارة قصيرة بهدف التشاور مع الرئيس العراقي صدام حسين حول القمة العربية المقرر عقدها في ٨ نوفمبر القادم بالعاصمة الأردنية .. ويتبع بصفة رئيسية تطورات حرب الخليج ..

مستشار فالدهايم

العلاقات المصرية النمساوية ممتازة

كتب - محمد اسماعيل
أكد جورج هينك المستشار الخاص للرئيس النمساوي كورت فالدهايم لشئون السياسة الخارجية ان العلاقات المصرية للنمساوية ممتازة وودية للغاية .. وان التشاور مستمر بين الرئيسين مبارك وفالدهايم .. وترتبط النمسا بعلاقات قوية ومصادقة مع مصر والدول العربية .. كما يعد الرئيس فالدهايم صديقا لمصر وترتبط بالنمسا علاقات طيبة ..
وقال ان موعد زيارة فالدهايم لمصر لم يتحدد بعد وسيتم ذلك بالطرق الدبلوماسية ويترأسه رئيس وزرا النمسا والقاهرة في فبراير القادم بدعوة من د. عاطف منصلي رئيس حزب الاحرار واخبره الصحافي رئيس حزب الامه وفهمي ناشد ممثل حزب الوفد مشيخين بما قامت به القوات المسلحة ودورها في حماية الوطن ..
وفي لقائه مع زكي بدر وزير الداخلية ووفد المجلس الاعلى للشرطة أكد المشير ابو غزالة ان الامن القومي لمصر يشمل مجالات كثيرة اهمها الامن المصري والامن الداخلي .. وادنى لا يمكن تحقيقه بدون التعاون والتعاون بين القوات المسلحة والشرطة مشيدا بالوفاء الذي قامت به قوات الشرطة لتأمين الجبهة الداخلية أثناء معارك أكتوبر ويحيا ..
حضر اللقاءات الفريق ابراهيم العرابي رئيس اركان والفرق على توقيف جاد قائد القوات البحرية والفريق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوي واللواء علاء بركات قائد القوات الجوية واللواء فاروق ابو عز قائد الشرطة العسكرية واللواء عبد الرحمن البري امين عام وزارة الدفاع ..

ابو غزالة

بقية ص ١

وصف د. علي لطفي رئيس مجلس الشورى في كلمته الزيارته بأنها تقليد جديد ان يضم الوفد ممثلين عن جميع الاحزاب المنتهية بالمجلس لتهنئة القوات المسلحة ببعدها على اعتبار انه عيد قومي لا علاقة له بالاختلافات الحزبية .. وان شعب مصر سيقبل بكثر باستمرار اجول التكوين الذي صنعوا النصر وعلى رأسهم الرئيس حسني مبارك كما تحدث ثروت اباظة وكيل المجلس ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار واخبره الصحافي رئيس حزب الامه وفهمي ناشد ممثل حزب الوفد مشيخين بما قامت به القوات المسلحة ودورها في حماية الوطن ..
وفي لقائه مع زكي بدر وزير الداخلية ووفد المجلس الاعلى للشرطة أكد المشير ابو غزالة ان الامن القومي لمصر يشمل مجالات كثيرة اهمها الامن المصري والامن الداخلي .. وادنى لا يمكن تحقيقه بدون التعاون والتعاون بين القوات المسلحة والشرطة مشيدا بالوفاء الذي قامت به قوات الشرطة لتأمين الجبهة الداخلية أثناء معارك أكتوبر ويحيا ..
حضر اللقاءات الفريق ابراهيم العرابي رئيس اركان والفرق على توقيف جاد قائد القوات البحرية والفريق عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوي واللواء علاء بركات قائد القوات الجوية واللواء فاروق ابو عز قائد الشرطة العسكرية واللواء عبد الرحمن البري امين عام وزارة الدفاع ..

شرق وغرب

القوات الدولية :

اسرائيل استولت على ٥ كيلو مترات من الاراضي اللبنانية

الفلسطينيون يطالبون أمل بضمانات قبل الانسحاب من صيدا

بيروت - وكالات الأنباء
مازالت اجواء التوتر تسيطر على الجنوب اللبناني .. اعلان المقاتلون الفلسطينيون عن عدم انسحابهم من صيدا مالم تفيح ميليتاريا امل حصارها عن المخيمات وتوقف خطة « الموت جوعا » التي عانت لتتلقاها .. اتهم مسئول عسكري فلسطيني حركة امل بعدم الالتزام ببندو الاتفاق المبرم بين الجانبين في ١١ سبتمبر الماضي ومطالب بتحديد المواقع التي سيمركز فيها المقاتلون الفلسطينيون بعد الانسحاب ..
على بعد ١١ كيلو مترات جنوب بيروت .. وقامت في الصيف الماضي بشق طريق داخل الاراضي اللبنانية يصل بين موقعين اسرائيليين كما منع الاسرائيليون القوات الدولية في ١٢ سبتمبر الماضي من تلك المنطقة .. وقررت المقاومة الوطنية بالجانب اللبناني المسلحة التي استولى عليها الاسرائيليون داخل الاراضي اللبنانية حتى الان بخمسة كيلو مترات مربعة في المنطقة الواقعة بين بلاتي برمون ودمش بينها اراضي مملوكة للكنيسة ..

اغلاق المدارس في الخرطوم

الخرطوم - وكالات الأنباء
اغلقت السلطات السودانية مدارس الخرطوم حتى إشعار آخر في أعقاب المظاهرات التي اجتاحت العاصمة ضد ارتفاع اسعار السكر والبنزين واصيب فيها ٢٥ مواطنا بجراح ..

المجتمع

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بالقاهرة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بالقاهرة ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بالجيزة يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بالجيزة ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

نقابة المهنتسين

تعلن نقابة المهنتسين عن فتح باب الترشيح عن المراكز الانتخابية لمجلس النقابة الفرعية بمرسى مطية يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١٠/١٩٨٧ وحتى نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ويعلن المركز الكائني :-
١- رئيس نقابة المهنتسين الفرعية بمرسى مطية ١٥ عضو مجلس ٣٠ مئتي ٢٠ عمارة ٣٠ ميكاتكا ٣٠ كهرباء ١٠ كيمياء ١٠ التعدين والبترول والفلات ١٠ الغزل والنسيج ..
تسحب استمارات الترشيح من مقر النقابة العامة بالقاهرة .. وسوف تجري الانتخابات يوم الجمعة الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٧ ..
امين عام النقابة مهنتس/صلاح الحافظ مولد سعيد

الكلمات الممتدة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠

حل مسابقة اليوم

١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٠٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -

حل مسابقة اليوم

١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
١٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٢٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٣٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٤٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٥٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٦٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٤- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٥- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٦- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٧- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٨- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٧٩- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٠- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨١- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٢- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨٣- سوط فيسر - حطم - فيلم (مكوسة) -
٨

عمار يا مصر .. رجبال اكتوبر .. اجيال الزمن القادم

تعمل ابني لثقل الجوش .. بعد تخرجه ذهب إلى قسم الشرطة .. لم يجد اسمه بين المطلوبين في دفعة اكتوبر .. عاد إلى البيت عابسا .. ذهب بعد يومين إلى ادارة لتجديد بديل الأوراق المطلوبة .. قالوا له : اسمك ليس في القوائم .. الخ

يوم ٦ اكتوبر كان الين صغيرا .. في بداية المرحلة الابتدائية .. وفي يوم زحرت فيه وميل الدفء للجوى قال وعينه ملتصقة بسماء القاهرة : «أريد أن اسقط طائرة اسرالية» .. وقال احد الحاضرين اصطفوه فقاموا على انفسهم عن التفرقة .. ويبدو ان التفرقة تلازمنا كثيرا عندما تكون حديدا عن مصرنا .. وعن بوئنا .. وعن الصوت الدافئ الذي نطش اغانيه .. والارض قبل ٦ اكتوبر كنت جرح مصر .. وحزن .. البيت .. وصمت الاغنية !

وكم اولا .. كل الاول .. ولم تعد تستمتع من التفرقة .. قطعة حوى .. لان ٦ اكتوبر .. لازل في عروفيهم .. وبعد ٦ اكتوبر لم يولد فاجة عام ١٩٧٣ .. لم يأت من فراغ الزمن ولا في غلظة منا .. جاء لانه حلقه محتوية في انشغالنا الوطني .. جاء مثلما جاءت وفاة عربي في وجهه الخديو توفيق .. وبكرة ١٩١٩ .. وتسلم قاعة السويدي ..

الزهرة التي سبقت كانت عذرا في طريق نضالنا وكان لابد لشمسنا ان يخرج منها .. فرغم الهزيمة لم تقلد مصر كبريائها وشمسها .. وكان شمس تشر خال نضالنا الوطني بنكسات .. وهزائم .. واخطاء .. واما انكسارنا العظمي التي حلقها شمس مصر خلال نضالنا الطويل ضد التتريك ضد جيش نابليون وضد الاغوات المماليكية وضد الاجاليز ثم ضد الملكية كانت كقرا من الخبرة الوطنية .. وكان وراثة دائما اصرا على تخطي الهزائم والتكسبات

لذلك نحن المصريون .. دائما شامخون .. ولاننا اقلنا وشموخي قبل

لذلك نحن المصريون .. دائما شامخون .. ولاننا اقلنا وشموخي قبل



هذا (القصة) وهذه «مصر» منذ القديم .. وهم غطرفة لم يصر في مصر معركة شمس الاصول في كرامتهم سجدوا .. وماهتوا .. ولاضطوا

«الله اكبر» صيغة عرفت عبريا .. وهذا السند .. واقتضوا انفسهم اليه فلقطوا .. وتكلموا من ان قوتهم .. ويومان «مصر» تبتد عزتها

يا «مصر» هذا عهد نهضتنا فاقه كشفا كل دليلة .. وقد استمدت مجد امتنا .. بمحمية «صعب» ليس وجيزة .. كم من خطوبه لم يسلطوها .. نحرروا .. واقلت «مصر» شامخة .. وجنودها غير الجند كسا

من هو السعيد الذي يترك للظ باب

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنشر

غداً بنشر النتيجة الكاملة

سبب ١٥/١٠/١٩٨٧

شهادات استعمار

البنك الامملي المصري

محتج ج زات

مع اطلب التمنيات بالفوز

الاستطورة في نضالنا الوطني الا حقيقة .. الرجال الشجعان الذين تكفرتهم لم يستع التنازع ان يسجل اسماهم واكتفى بقوله لهم المصريون ..

ورغم البيت الملقى عبرا طويلا عن رغبات بنون غيوس كانوا صالتي نضالنا والتضارنا .. وبنو سينا .. هو ابن النجار الذي بيع بالخلال ومثني سماعته ان يود إلى بيته لفر النجار بالسر .. وهو ابن شاعر كتب قصائده الذهبية على قصاصة ورق صغير ولا يربوها ولا يجرها ولا يمان قارون .. وهو الذي يحب ست الحسن .. المصرية الطاهرة .. عاتلة او رية بيت .. تلك الخس او تقرأ الحكيم والحداد وتعرف قاسم أمين وسلامة موسى ..

هذا هو جندى ٦ اكتوبر .. جلي به مصر عبر القرون .. تاده في اللحظة المتدنية لبرد عاتل اعداءه .. إلى غرف التاريخ المتلفة ؟

لاستطيع ان نكتفي من ذكريات اكتوبر ببرد قصص الرجال العظام .. ضباطا وجنودا .. الذين استشهدوا بكل الفخار والذين عابوا بالتمسك الكبير .. لانه يتعين علينا ان نستمر انكسار اكتوبر بحجم ما استطاع المقاتل المصري ان يدين ويكره ما اعطى المواطن المصري من صبر وتمسك ويكره ما يذل في سماء

وقد يبدو للبعض ان استمرار نصر اكتوبر هو قلم او راية او تحديق مصفى تتكرر معانيه بل تتكرر القلعة كل عام .. ان الانكسار الامثل هو الدرس المستفاد من ٦ اكتوبر .. الدرس الذي يبدأ بمقولة تاريخية راسية وهي ان الذين يصنعون الانتصار هم الذين ينجون ثماره .. وكل فر في مصر هو الذي صنع هذا الانتصار .. سبعة جنود الجيش بناء الطلقات والقلات الوطنية الواسعة .. قاعدة عريضة من الفلاح الصغير إلى المزارع الكبير الفطاح ومن العامل الصغير إلى الراسالي الذي لم يكن يوما احتكاري .. دائرة هائلة من المصريين يعرفون ان القطاع العام ضرورة لاستمرار التنمية في مصر كما كان القطاع العام نفسه ركيزة في تحقيق نصر اكتوبر ورجاله هم الذين بنوا قواعد الصواريخ ويعرفون ايضا ان القطاع الخاص له قدرات وفي اطارها ضيف كثيرا من العمل والاتناج إلى طموحات التنمية .. والذين يؤمنون بان الديمقراطية ليست نعم مطلقة وليست لا مطلقة

ولان نصر اكتوبر هو حلقة بارزة في مسار النضال الوطني المصري فليد ان تحويه ثقافتنا .. لان الثقافة هي التعبير التام عن تاريخ الشعب .. فليد ان يمد استنساخ نصر اكتوبر ان يطره عن ثقافتنا ذلك الحشو المروع الذي يخل اليها من صالونات الضياع وماشيت اليها من قلوب اكبرهايات .. سؤال يجب عليه العاملون في مختلف حقول الثقافة .. ولعود لنسأل إلى أي مدى استطاعت معاني نصر اكتوبر .. باعتبارها حلقة حدية في مسارنا الوطني .. ان تمنع عنا ثقافة «الحيوان» وتهمز .. ناسا الف «الارز» الذي «يكمل» متناطيه بالاحتلال والخوف والذين وفغان الثقة في الذات !

وقال ان محاولة ترويع المخدرات في مصر قد زادت مؤخرا بدرجة ملحوظة .. وعلينا ان نكتشف من الذي يصر هذه السموم لنا لان المخدرات هي اسرع وسيلة لتدمير الانسان المصري .. وبالتالي هي اسرع وسيلة لتدمير انسان اكتوبر .. فكما قلنا فان خبرات النضال الوطني لا صوت ابدا مع السنين بل تزداد قراءنا فاطما مع احدات اليوم والقد .. والاعداء يعرفون جيدا هذه الحقيقة .. وهم يخافون كثيرا من ان تقل شدة اكتوبر داخل قلوبنا ..

ومصر العربية لم تتحصر نصر اكتوبر لشعبها وحده بل اكدت هويته القومية لأن اكتوبر الذي صنعته بسالة ضباط وجنود مصر لم يكن له لحظة واحدة من لحظة بعيدا عن قضية الارض العربية كلها .. ولذا كانت التطورات التي اعطيت اكتوبر قد احدثت فرقا كبيرا في البنيان العربي فكلنا اهدافنا الثابتة مرتبطة بالوجود الابدي لاجل اعادة التلاحم العربي .. فزالنا هناك اراض عربية غالية تعالي الاحتلال والقهر ونام بتأكد البيت الهادي .. والمدرسة التي تقول المعرفة الصحيحة والارض التي تطرح ثمرها .. وان تضمن مشوارنا انما إلى بيت صديق .. والذين يخافون شدة اكتوبر .. ويخافون راسيها بالمخدرات وثقافة اليهود من الواقع يحدوه ومز .. يسعون اصلا إلى تدمير كل جهود الإصلاح الاقتصادي .. في ظل هذا الواقع يستغل القلق والاضطراب واليأس .. ويؤيد تلك إلى تجر بلر العنف والارهاب .. ويقتار احتراما لحقوق

الانسان المصري وتوفر احتياجاته الاساسية بالعمل وفقا للاحتياجات المتاحة .. ويوفر ماتسم به من حوار ديمقراطي واسع لمواجهة محاولات تقييد الحقل تستطيع ان تظمن على وحدة الوطن واستقراره ويعد ان عرفت لماذا يلح ابني اكتوبر جنديا في جيش مصر لم تسمه السنين يوم ٦ اكتوبر .. قنت تحية لكل ضابط وجندى في جيش مصر .. وعمر يا مصر

ويعد ان المحلل الاستراتيجي .. يلح ان تلك المعركة العسكرية الرائدة في تاريخ امنا العربية في حرب اكتوبر المجيدة ١٩٧٣ .. لازلنا نتبع معان ودلالات عبيدة بالرغم من مرور قرابة ١٤ عاما على انقضاء رحلتها الاولى .. ونكتم لتكجيل الجندية دروسا متجددة .. في ثقافة التحدي صكيرا .. واقتصاديا .. واجتماعيا .. وضاربا .. وفي محاولة منا لاستعادة دالات ما حدث في حرب ١٩٧٣ في القوي العسكرية والبيروية والامني .. نخرج بهذه المعاني التي لتصور ان دالاتها قد تفتتت بل هي لاتزال حية تطلب منا فقط اراحة القبار من قرقها

قالوا : ان حرب اكتوبر تعد اول حرب حقيقية شارك فيها قوات من دول المنطقة على جبهات المواجهة مع اسرائيل .. حيث كانت قبل ذلك مجرد مشاركة رمزية لم تساهم فعلا في القتال .. الا انها في حرب اكتوبر أصبحت مشاركة حقيقية في القتال وبالاخص في احتواء عدة جيوب قتالية مثل (جيب مسع) على الجبهة السورية وعدم مسود الجبهة المصرية في مواجهة محاولات تطويق الجيش الثالث .. ويتضح على طموحات قوات دول المنطقة العربية من خلال معرفة اجمالية تلك القوات سواء التي كانت متواجدة قبل الحرب او التي وصلت اثر نشوب الحرب حيث بلغت تلك القوات :

- ٥٠ ألف جندي ..
- ١٣٧٠ دبابة ..
- ١٧٠ طائرة مقاتلة بلغت اجمالي قوتها النارية الهجومية نحو ٢٥٠ صاروخا ..
- ٨ اوية مدرعة ..
- ٢ اواء مشاة ميكانيكي ..
- ٦ اواء مشاة ..
- ١٠ اواء قوات خاصة ..

فاذا ما حولنا تلك الاحجام إلى نسب لامتناهات القول .. وفقا لمصود عزمي في كتابه «قوات المدرعة الاسرائيلية عبر اربعة حروب .. شاركنا في ٢٠٠٠ ان قوات دول المساعدة قد شكلت نسبة ٢١٠ من اجمالي القوة البشرية المقاتلة العربية ..

٢٨٠٥ من اجمالي الاوية المدرعة العربية ..

٢١٢٠ من اجمالي اوية المشاة ..

٢١٨ من اجمالي اوية المشاة ..

٢١٦ من اوية المقاتلات ..

٢٢٥ من عدد الدبابات ..

٢١٨٨ من عدد طائرات القتال ..

٢١٨ من القوة النارية الهجومية ..

٢١٤٥ من القوة النارية الدفاعية ..

ثانيا : على الرغم من هذه المساعدة .. الا انها لم تكن في مستوى عال من القوة .. وكان من الممكن ان تكون كثر فاعلية او تمت مراعاة عدة امور .. نمطتها لاتزال قائمة في التامينات وبعد من اجم دروس حرب اكتوبر - رمضان ١٩٧٣ ..

١ - ان عدم وجود وحدة عربية وضعف التعاون المصري العربي المشترك على تلك الذي عدم مشاركة بعض الدول مثل (الاردن) مسبقا في مخططات حرب اكتوبر وجعلت المشاركة المسبقة لدول المساعدة منحصرة في مجرد تواجد عسكري محدود في اراضي دول المواجهة ..

٢ - ان ميزان القوى العسكري كان سفير كثيرا في حالة اشتراك الاردن والعراق في القتال منذ اليوم الاول : حيث يكون لدى الطرف

الاول : حيث يكون لدى الطرف



ميرك انتصار الديمقراطية .. ميرك نكسري انتصار اكتوبر

نحن .. والمس .. دروس معاصرة من حرب ١٩٧٣

لاشك ان النظرة لخريطة العالم العربي منذ عام ١٩٧٣ (حتى اليوم ١٩٨٧) بلطت تغيرا شديدا الوطأة على مجمل سياسات وتحالفات وتوجهات الانظمة العربية .. ولطحت تريبا شديدا في حجم العلاقات العربية - العربية وترايدا بالمقالب لتصرعات الجالية التي تستنزف الطاقة البشرية والاقتصادية والسياسية العربية في غير مجالها .. وتحرلها عن مسارها الطبيعي .. وتكعب بها إلى جب صعب من الاغلال

عليها قد ادى إلى خلق مشاكل في تنظيم التعاون بين القوات الكاسية والقيادات المحلية

ثالثا : من دروس حرب اكتوبر .. ايضا .. والتي لازلت نعيش في اطار مبرودتها .. الاغلال المحكم لضيق باب المذهب ترتب عليه من حصار فعال لاسرائيل .. حيث وقفا لما يقول البعض فان اسرائيل كانت تركز على شرم الشيخ في تجارتها ويترولها واتها ان تصحب منها إلى ابد .. وجاء القرار الصائب في فرض الحصار البحري على اسرائيل من الممثل الجنوبي للبحر الاحمر حتى تشر بانه رغب وجودها في شرم الشيخ الا ان هذا الوجود لا قيمة له لانه محاصرة في الجنوب من باب المنب وهذا الدرس مماكانه ان وحدة بنينا في حقيقة هامة وهي ان وحدة مصر والسودان وباقي دول حوض النيل والمطلة على البحر الاحمر يمثل ضرورة استراتيجية على اقل

عليها قد ادى إلى خلق مشاكل في تنظيم التعاون بين القوات الكاسية والقيادات المحلية

من أجل بناء مصر وتحقيق العدالة على أرضها

فتحية لك

ياسيادة الرئيس

من أبناء شعبك المخلصين في كل موقع راجين الله تعالى أن يجعل من فترة رئاستك الثانية انطلاقا لوتبة الحق على أرض مصر ..

هذه القطايع الدمام المتعدين والخارجات وشركاها

عزم لمهندس / حسني اسماويل رئيس مجلس الادارة

كلمة حب

●● السابعة احلى الكلام .. انه كلام يخرج من القلب .. وبذلك يدخل قورا إلى القلب .. وباسرني الكلام الكلام البسيط حتى تمنع عيوني احيانا .. لا تاتي اصن الصديق في هذه الهجاسة .. وقد اصصمت بذلك وتأثرت في برنامج سماء منصور .. وادرة من الفلاحين تجلس على الارض .. تتناول طعامها في بساطة .. ثم تدعو إلى مباركة .. مل تأثرت لا تسي فلاح .. وكلام الفلاحين يفتح قلبي .. ومخزن تكريتي ؟ .. ام لا تاتي لا اعتبر نفسي من المتكلمين الذين يريدون كلاما ضاربا في الفلسفة والمنطق .. وجنوده من امهات الكتب .. ام لا تاتي احب الصديق والبساطة في كل شيء ؟ ●● لقد كانت برامج التلفزيون على هذه الفترة رائعة .. ولكن اروعها بلا شك برنامج سماء منصور لانه كان بسيطا .. نزل إلى الناس .. واخذ احلى ما فيهم وما عندهم .. ولكن الذي ساعد على ذلك كله هو مباركة نفسه .. لقد فعل شيئا يمكن ان نتحدث عنه .. لقد اكد بعض العقائ التي يمكن الدفاع عنها .. وكان كل ما قيل فيه وحده او حتى ضده يمثل بالصديق الشديد .. والفلاحين ابوه فطروا ذلك من اوهوم .. والذين عارضوه فطروا ذلك ايضا عن الاقتاع .. ولكنهم كانوا شهاده له .. وليست شهادة عليه .. ولقد كان اروع ما فيه انه يطلب من الناس ان يقولوا ما تلميه عليه ضامراهم .. سواء كان ذلك بسم او لا .. ولطها الدعابة لمباركة قبل عن اقتاع سواء في مصر او في الخارج .. وهي قاهرة جديدة .. فإنه ينبغي ان هناك بعض الاقلام تستحق ان تعيد قراءة بعض البهائم التي كانت في ذلك .. وان ناذرة .. فقد كتب مصطفى أمين الحاتم دائما بالحرية والمدافع الاول عن الديمقراطية احدى ما كتب في مصر .. وكذب أعد بهاء الدين اعلل ما قيل خلال هذه الحملة .. وكتب يحلم بالاضطراب والمنطق .. وهو من أساتذة العقل والتاريخ إلى الحاضر .. ونكسر الممارضين بما كانوا يتجاهلونه .. لقد كان الجميع على مستوى المرحلة .. ومستوى المسؤولية .. والذين ايذا فقط .. والذين ايذا بشروط .. والذين عارضوا .. ولكن شخص مباركة لم يكن موضع خلاف من الجميع في مصر والخارج

محمد الحيوان

محمد الحيوان

قال الشعب المصري كلمته عالية وعظيمة وكان قراره التاريخي بتكليف الرئيس محمد حسني مبارك بالقيادة السياسية الوطنية خلال سنوات عقيدة أهل المصريين كعقيدتهم بحرية كاملة وبهمومهم وأهاليهم كشيده به العلم .. نحن للتعاون على ابداء مشاعر الحب والولاء والتضحية التي يحسن بها وجودنا بدارنا بضرورة العمل على التقليل من البطالة .. الفرحه بالامل .. والتمسك بالمشور والمصلواته ونحسب ان مصالح المسئولين المشركين بهما .. وبالنسبة للمواطنين ..

ولمما كانت السنوات الماضية .. مساهمة في العمل للتقليل السياسي والجهدي .. الخلال .. اجزائها في الديمقراطية .. المزيد من اثار التنمية .. وهي ايضا استمرارية .. الوفاء وامانه وامانة يكون الخط الرئيس مرحلة جديدة من العمل الوطني والتي تمثل النقلة التي طال الشعب المصري فيها ثم لم يزلها كخطها الرئيس المشاركة في تحمل المسئولية والاهتمام بالجماع التي نرضها للصحة الكبرياء واسلوب الاحكام والاختلافات ومواجهتها جديا التي اصعدته املا .. مرحلة بيننا فيها كل مواطن ما يستطيع من طاعة هذه .. مهما كان المبرور التي نرضه .. فيها قائل من اجل عمل مرحلة تسود فيها التطورة وتقاليد اليد .. نرحم فيها قيم المجتمع والاخلاق ..

والمجتمع كما تلتزم هذه المرحلة من فراغ فان خلالها امامه قضية رئيسية محددة .. مطلوب تكاتف كل الجهود امامها .. وهي قضية اصلاح الاقتصاد التي اشار اليها الرئيس في خطابه في الامهة السياسية .. انخفاض المرحلة الجديدة ونحسبها بأمل كبير لاتا توصل بنام مسئول الوطن بهد .. الى حقلنا خلال السنوات الست الماضية الكثير .. لتتقدم عهد فؤادنا بين الكلد والجماهير ..

بدر يهتـاف مـبارك
يعيد انتصارات أكتوبر
بذي الحجة بدر وفد الداخلية
التهنئة الثالثة للبرلمان بمناسبة
التصديق على معاهدة
في مناسبة كبرى للتصديقات أكتوبر
المجدبة وشهري وعيد الشرطة أن نرفع
بالتصديق أصقاع آيات التهنئة مجدين
عظيماً لله وأربابنا بقدركم الشريفة
لقد كانت معركة أكتوبر والإعلان
مصدر الهام متجدد للأجيال المصاعدة
بشروط عهدنا

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك تكثير في شجاعه، التصدي للصفاء الكثير في ريادة الاجازات التي تصاحبها المواجهة واداء بحق الجماهير في مزيد من الامن والحيوية والتقدم.

حيث ان دوركم البطولي في هذه المعركة العظيمة وديكم مخلص وديكم بطوله لتواصل معكم خلف قائمتكم الرشيدة بناء حضارتنا ومستقبلنا اليه نعم الله عليكم ولعم التصدير.

والمبني على عزة

بنت ركن في بيرية القوية للمشير محمد عبدالحليم ابو عزة نائب رئيس الوزراء وقدر الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة قال فيها:

بمناسبة احتفال بينا تكسرتات اكثير الحموية وشوقي ومية الشريعة ارفع اسلحتكم وادابيات وضباط افراد القوات المسلحة اصق تحيات التهنية والاعزاز والتقدير.

لقد اخذت معركة اكثير مكاتها البارز بين اسلحتنا القوية وتوحيدها الكثير بين ان حقتنا لوطننا وامتنا العربية اجد مواقفنا واعظم تضامنتها وسبقت لمحمة رامة في حكمة القيادة وسجاعة المقاتل ومقررة الاجاز.

تحية لقواتنا المسلحة لشهادتها الابرار وابنائها الاطفال الذين حلقوا النصر العزير وضلوا رادة الاعمال، كل واحد واسلحتهم الكثير حمية للامم وامنيا لوطن ومشاركة في النصر والبناء.

شركة مصر للألومنيوم
نجع حمادي
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة
بين القطاع العام والمزارع المتخصصة
لتوريد
أنابيب الألومنيوم

قدّم العطار باسمه في خطه بعض مفاصلة باسم السيد المحاسب /
 رئيس قطاع المصارف والبنوك والخراجين بعض حمادى في سداد غايته
 السادة المائة عشرين يوم المدة والموافق ١٧١٢٠٠ وقيل بعض
 الادارة العامة بعض حمادى في سداد غايته المائة عشرين يوم
 العطار وزير المالية المائة عشرين يوم قدّم المداخلة الضمنية .

تطلب كبر الشراء والموافقة من وزير المصارف -
 ٤٨٠ هـ - شارع الملكى في وزارة المصارف - أومرنية
 الشركة بعض حمادى في سداد غايته المائة عشرين يوم

لن يلتفت الى المطعنة الدفع ومصحوبة بالثمن
 أو التي تترد عليه التعداد المحدد .



مہرجانات شعبہ بشوارع مطروح

اكتوير المجيدة .

الاسكندرية : اقرى عوين : عزت عادل رئيس هيئة القاءه والواء محمود الناصر مدير الامن بزيارة قيادة الجيش الثاني بمصر الجلاء .

وتوجهوا الى مقابر الشهداء ووضعوا باقات من الزهور وقراءوا الفاتحة ترحما - عبد ابراهيم الطاهره .

وقعت تشكيلات مختلفة من الطائرات عرضها . فنية الى مساء الاسماعيلية ، على تحمل اعدام مصر .

وصور الرئيس مبارك احتفالات بنصر اكثير -

تبادل الدروع

السويس - على منى

بالتقديم لهدايا التذكارية وعدد من المصاحف لمكتبات المصكرات خاصة بالجند .

تستمر احتفالات المحافظة لعدة اسبوع يتم خلالها إقامة الفعاليات المسرحية والمسابقات الابنية والفنية وبمسرح وسبوت الثقافية ومراكز الشباب .

كفر الشيخ - مجاهد خلف : قام المحافظ نبيل حلاوة . والواء محمد عطية مدير الامن . والقيادات الشعبية والتقنيية بالمحافظة بزيارة مقابر الشهداء بناتية سخا . ووضع اقبال الزهور عليها .

وزار المحافظ بن ذلك النشطة العسكرية لتقديم التهنية للقيادة والضباط والجند .

الموسيقى العسكرية

دمتوس - قابل الشخيري : قام المحافظ نبيل زمر والواء محمد صبحي الشاذلي مدير الامن بوضع اقبال الزهور على النصب التكري لالشهداء بميدان النصب بدمتوس .

عزت الفرقة العسكرية الموسيقى في الميدان والحقاق العامة إبتهاجا بهذه المناسبة .

حضر الاحتفالات القيادات السياسية والشعبية والتقنيية والمحافظة - ومجمع غيرة من المواطنين .

ثم قام المحافظ بزيارة المنطقة العسكرية الشمالية حيث التقى بالضباط والجند وهنام مدير النامية .

مصر -

في اعياد نصر أكتوبر:

الصكرية الغربية :
 واستكمل بمرى الشامى ، المهنيين
 من عمد وشيوخ قبائل اولاد على .
 وانطلقت فى السماء الصواريخ
 والصوت
 كتبت - سميرة فكرى وعفاف الفريب :
 اختلقت القاهرة واسن باعيد التصارات ٦ أكتوبر .. فتحت الحدائق العامة للمواطنين مجانا .. وعزفت للامر
 المصرية لتنى ففتت انبوم فى الحدائق والامارات العامة فى مرسى الموسيقى والسرطة والموسيقى العسكرية لقطع الموسيقى
 المصرية لثنى شعت بعض الحدائق .. من جارات شبارك هيا العبد من التفتين .
 ٦ أكتوبر الجديدة وشهد للواء
 احتفلت محافظة الجبال
 أسبوط - جمال عقل
 عز من مسرى

مفتوح سليم زكي محافظ أسبوط
العرض العسكري الذي أقيم في
المنطقة العسكرية الأولى بمقنايا
وسلم درج المحافظة لواء أركان
حرب صالح النقاشي قائد المنطقة
كما سلم اللواء حسن علي السيد مدير
الأمن درج الشرطة .

كان المحافظ ورجال القوات
المسلحة قد شاهدوا العرض العسكري
الذي إشتريت فيه الوحدات العسكرية
بكافة تشكيلاتها بمسكن ٦ أكتوبر
باسبوط وتخلل مسكن منقيا ووزع
المحافظ الهدايا الرمزية على ٢٢
جنديا وضابطين بالمستشفى العسكري .
وقام المحافظ بزيارة التتصب التكراري
للجندي المجهول بميدان ٦ أكتوبر
ووضع إكليل من الزهور على رواق
شهداء أسبوط .

شعلة النصر بالمعنيا
● باهر الدويهي

الموسيقى العسكرية تزلّف في ميدان
رسميين - تصوير - هشام كمال

امتدت الاحتفالات إلى الميادين
والشوارع الكبرى لاحتشد المواطنين
حول موسيقات الشرطة التي عزفت
في ميدان رسميين .. استمرت الفرق
من الصباح حتى الظهر .

يقوم اللواء يوسف صبري أبو
طالب محافظ القاهرة حقل استقبال
مساء اليوم في حديقة القوات
المسلحة من مساء اليوم دعا إليه
الوزراء وكبار رجال الدولة وأعضاء
السلطة البلدياوسى والعربى والكتاب
والأدباء والفنانين والشعبيين وشهد
الحاضرون عرضا لفرقة الموسيقى
العربية .. عرض مسرحية
أزيوس على مسرح التهر خلف حديقة
الاحتفاس .

أقبل المواطنون على الذهاب إلى
حديقة عرب المهندى ودار العلوم
والحديقة الكبرى والوايلى وابن سندر
في منفضة النورية والملاش من
الاحتفاس .

عزفت الفرقة الموسيقية
العسكرية قطع الموسيقية والأشهاد
وتم تطواف شوارع المدينة .

إعلام النصر
في أسماء الاسماعيلية
● الاسماعيلية - عبد الوهاب
علمس :

استقبلت امنس محافظة الاسماعيلية
وقيادة الجيش الثاني الميداني بكنرى
نصر أكتوبر .

قام المحافظ عبد المنعم عمارة
واللواء محمد حسين طنطاوى قائد
الجيش الثاني الميداني والمهندسن

لمرسة والإسكندرية والإسكندرية
عام للتشبيد

حفل استقبال مساء امس في ديوان المحافظة حضره عدد من المسؤولين .. وشهدت الحفل العامة الواقعة في نطاق المحافظة اقبالا واضحا من المواطنين

زار ويصحبته القيادات الصومالية التشريعية والتنفيذية للقاعدة الجيوباءنيا لتهنئة العاملين بها بالعيد . واستقبل المحافظ في المساكناملة من مرافق شمال

مصرع ٧ وإصابة ٢
في انهيار منزل بالمهندسين

زلزل حريش

بالتنين وحلوان
يوم المرافى ١٩/١٠/١٩٨٧
مادة من مادة اوراق التاراجية بالمرافى عاليه
محنة وشريفة بنيرة نية الكرامة.
سوف عليه قم التاراجية وذلك فى
المرافى
مادة نية الطار نند اوشيك

السبت القادم
كتب - احمد ابو يوسف :
تبدأ السبت القادم الدراسة بجميع
كليات جامعة الازهر بالقاهرة والاقلام
للطلاب المتتمين .. والطلاب الجند
٢٥ أكتوبر

الدوائية
مادة شارة
٨٣٢٣٥/٨٣٢٠
ت ٨٢٥٨٤٤

كتب - حسن الشباب وابراهيم ابو كيلة
٧ فى شخص مصرهم تحت الانقاض واصيب آخرا وتجا أكثر من ٥٠
شخصا فى اتيار منزل من ٥ طوابق ببيت قبة بالمهندسين ظهر امس ..
انه ٥٩ شارع محمد سنية المتفرع من شارع عيسى الكيلانى بنون أصعد
خرقاية وقوم بين العمال والمهندسين بتكسيره منذ ٤ اشهر لاقعة له ..
اسرعت قوات الانقاذ والمطافي
وبدلت فى البيت عن جثث المتحايا
لن لم يتم التعرف على شخصياتهم
تحت انقاض المنزل وقام الامالى بنكل
المصلين عادل مهدي مصطفى
(شقيق صاحب المنزل عبد المجيد
مهدي) وأحمد مصطفى لمستشفى
الموظفين بالعجوزة ..
انتقل الى مكان الحادث د . عبد
الحميد حسن محافظ الجيزة وللواء
عبد كويهن مدير امن الجيزة والعقيد
عبد العظيم حسن مفتش مباحث
الشمال والمقدم على عبد الرحيم
رئيس مباحث العجوزة ..

يتمى حاول تهريب
ادوية مدعمة بالمطار
كتب - عادل مصطفى :
ضبط رجال جرد مطار القاهرة ،
امس الراكب اليمنى يحيى على احمد
ياحول تهريب ادوية مدعمة خاصة
بامراض القلب والكلى قيمتها ١٤ ألف
جنيه أثناء سفره على الطائرة المصرية
الى صنعاء ..
عشر رافت صلاح على الادوية
مخباة داخل كرتونة كانت مع الراكب
الى السيد ابراهيم حسين رئيس
الوردية بتحرير محضر ولقاء مسفر

وجنوب المحافظة حيث أوقف
التنصر بمرافى الجمهورية امام
الحزب الوطني الديموقراطى ..
توسعات جديدة بامساكن
أسوان - صفاء الزيات
قام المحافظ رفيع عثمان والوفد
ابراهيم بسببى مدير امن والمعمير
تليل شومان قائد قطاع اسكوا
المصرى صباح امس بوضع اسكوا
زهود على التسمية التذكارية للجنود
المجاولين ببيت اسكوا وقراؤ
الفتحة ترعا على لروهم ..
وتقدم المحافظ فى إطار الاحتفال
المناسبات الجديدة بتدشين القوافل
المصلحة بامساكن والمرعى التهرى
بين القوافل والمصلحة وتنادى اسكوا
الرياضى

زار نور عيسى محافظ جنو
 سينا والتواء فقر اللين خالد م
 الامن والحدود العسكرية بمصر
 الطور بعنايه ذكرى انتصار
 الكوبر السجود :
 واقم مهرجان رياضى ضخم ف
 سباقا لاختراق الضاحية ومباراة
 كرة القدم : وحالا لتوزيع جوا
 الملبات الرياضية :
 تصوير - محمد توفيق :
 حال، الإقبال بليون تقاض المنزل المنهار

ح الخير ..
نوير - من الاجنحة الصحفية

عفة الزانية مساء - وبعد
وتعظم السجور باليدين ان
عفة السجور فالتى تصدرت
بقية النيات الالهية
تلك التى تصدق عن
اتى ان قُرأت للإنشاء
عفة " عفة سحرها كالعامة الى
عفة " وهذا سحرها نوم
توضيها لبقى (راجى) على
عاجل من يوسف المصطفى -
المصطفى - وكان وثيرا
يطغى من مكتبته الى
يمتليها انظر عند اجتماع
العلماء لمجلى انصر
العلماء - فى دار الشرف
وكتابه ولبيان شعره وصف
ان ان صاحبه من اخراج الجميع
الظهور - سألته ماذا ؟
ويجيب موفيا نورا يتسا
ها فى صهيل الثورات ، فهل
فى الرابون ان قيات مشرق
بخطاف الحروف وهامى نوى
المشعشع وراء هزيمة
... ؟

٣ البيان رقم ٢ البيان رقم ٣
المنتصر يتواصل وملاح
بحرف ما امامه !

[illegible]

وزارة التعمير والمجتمعات العمر
هيئة القطاع

شركة المساهكون
٢٠ شارع عالم

تعلن الشركة بين موردين
العامة رقم ١٩٨٧/٣
توريد زلط

جلسة فض الإفاري يوم
يتم سحب كراسة الشروط
عليه طلب مدعوي وسداد
وتقديم الطلبي في ظرف مغلقة
الساعة الثانية عشر ظهرا
يرفع بالطلبي وأمين ابتدائي
مقبولة الرفع أو خطا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شماره ۷۷ منطقه استعانت
شماره : ۸۳۲۹۴۴
قطر التعمير
مجلس الوزراء يقرر

تشجيع استصلاح
الهيئات تقدم

● **القوانين الزراعية**
● **أحدث**
● **البرقائش والبلاستيك**
● **المستعملة الآن في العالم**
● **لتطوير وتكثيف الزراعة**
● **وزيادة الإنتاجية الزراعية**

اجلدة قنات

دليس ماما من يكون صاحب هذه البومبة ولكن بومبت قنات تشكيلي

الخصيص : التفتت بالصفحة بفرقة يابانية تسجل تطايعاتها عن القاهرة الاسلامية .. كانت لي انها عشتت القاهرة وتكني ان تسجل اكبر قدر من اللوحات من الطبيعة ..

الجمعة : اشكى لي زميل المال والتكرار وعدم الرغبة في الرسم ميرا شكواه بعدم توفر الخامات .. وعدم توفر الجو المناسب للرسم خارج المرمم .. اشكى من الزحم .. من الحصر .. من المواصلات ..

السبت : حضرت افتتاح معرض للفنانة اليابانية ولملت معارفها بالرحام .. والجو الخارجي للرسم .. ولم تشكو من عدم توفر الخامات .. فقد وفرت احتياجاتها للرسم قبل حضورها للقاهرة ..

الاحد : كتبت الي نقابة التشكيليين لتكوين جمعية تعاونية لتوفير الخامات .. وتوفر وسائل الانتقال وتكوين الجو المناسب لاحتياجاتها للتأجير خارج المرمم الخاصة ..

الاثنين : تلتفت خطايا من النقابة يقول الجمعية التعاونية معلن عنها منذ سنوات ولم يقدم للاشتراك احد مناسب لاشهار الجمعية .. ماذا تفعل ادعو الزملاء للاشتراك تبتدا الصل ..

الثلاثاء : قلت لزميلي تقدم للاشتراك في الجمعية لتزويد الخامات .. قال ومن الذي يضمن ان الجمعية ستقوم بدورها لتزويد الخامات .. !!

الاربعاء : حضرت حلا اقامته الفنانة اليابانية جمعت فيه من عزت من الفنانين المصريين وتحققنا من تجربتها الفنية في مصر واقتنعنا ان الفن عطاء وليس قصيدة للمل والتكرار ..



الفنان حلمي التوتوني

مغامرة جديدة في عالم التشكيل

نستضيف صفحة الفن التشكيلي هذا الاسبوع الفنانة اليابانية كمال الجويلي الرئيس المؤقت لمجلس ادارة جمعية النقاد .. معلقا على معرض الفنان حلمي التوتوني الذي افتتح يوم الاحد الماضي بقاعة اخفان بالزمالك .. يستمر المعرض حتى يوم السبت ١٧ أكتوبر ..

وأحياتا تطفئ عليها المساحات .. عالم من التعبير الوجداني وشعر المتلقي بعلاقة حميمة مع شخصية وعصره ورموزه ويقرب منها وكأما شارك في خلفها ..

مناق محلي جديد يحمل جراءة المقامرة والتفاهة .. ومن قبل - في مراحل سابقة - تفتش الفنان التراث الحضاري الاساسي واستوحى عناصره وتجربته من خلال غنائية الخط واللون مما .. وجاء تطوره اجتراراً للاحلام القديمة الى احلام مستقبلية لم تتصلح حلقها ..

عكف الفنان في الفترة السابقة الماضية على «المنمنمات» ويؤلف بالخط واللون أصواتها بتركيته المتميزة .. حتى اكتشف لنفسه عالم الصوفاني شجائير البعد والبعد الى الابداعات المرمية .. ومازج بما يشبه الطوية بين اللون والتسطيح ليؤثر ايقاع الشكل وما يحتويه من شجاعت وعناصر التغيير ..

عاش التوتوني «الوقلي» بكثور التراث الشعبي وعالم هذا التراث الذي تفرغ في وجدانه من هذا «المتحف الشعبي» فخرج من هذا «المتحف» الواسع الاجزاء وبقي بألوانه هو وتحتويها هو وبأحلام الانسان الذي التفت فنانا بعد ان تجا من الحصار .. انشأ محلا بجزيرة من جديد .. أكثر خيرا وأشد تحررا .. ويندفع الفنان في هذه المرحلة بكل تفل تجرته المتطورة في صلب الحركة التشكيلية .. قسمة جديدة حية مشحونة بصق وارهاق الطام ..

«كمال الجويلي»

لم أقدر عوف عبد المجيد.. فقط استعنت بنفس المرجع

لوحة وزعت بالقتل في الحجرات

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

الدكتور عوف عبد المجيد .. د. حسن صاقي .. د. يحيى الزيني ومندوب عن محافظة السويس لتكريم مسابقة التفتت وكان اللواء تحسين شاذل محافظ السويس قد طلب من نقابة الفنانين التشكيليين الاعلان عن مسابقة بين الفنانين المصريين لتصميم نصب تذكاري لتجديد كفاف الفلاح المصري بوضع على مدخل القاعة .. وتقدم للمنافسة ٢٠ مثلا .. وعند تقديم الاعمال اشترك في المسابقة عشرة فنانين فقط هم .. الفنان المصري تاشد ود .. عبد القادر مختار والفنان سيد ابو السعود والفنان محيي الدين طاهر والفنان محمد عبد الحميد بالاشتراك مع الفنان سيد سعد الدين والفنان عوني هيكل والدكتور محمد عثمان والفنان تيموثي الشاذلي ود .. علي ..

ولم يتمكن الفنان عبد الله عبد من تفتت تامله في الموعد المحدد .. وجاء في تقرير لجنة التحكيم جيب الجائزة الاولى وقيمتها خمسة آلاف جنيه لانها لم ترق الى المستوى المطلوب ومنح خمس جوائز تقديرية لاصال الفنانين محمد عثمان محمد ود .. عبد القادر مختار وسهري تاشد ومحيي الدين طاهر .. والعمل المقدم من محمد عبد الحميد بالاشتراك مع سيد سعد الدين وفاد الشاذلي على ان يبادر بالاشتراك في المسابقة ..

وصرح اللواء تحسين شاذل محافظ السويس لصحبة الفن التشكيلي انه لم يكن يتوقع هذه النتيجة من الفنانين ودعا اللجنة الفنية بمحافظة السويس لدراسة تقرير لجنة التحكيم لتتخذ مائرا لحر اقامة نصب تذكاري لتجديد كفاف الفلاح المصري ويتقرر ان يقرر السيد المحافظ ما يراه مناسباً لآلية هذا النصب ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

الدكتور عوف عبد المجيد .. د. حسن صاقي .. د. يحيى الزيني ومندوب عن محافظة السويس لتكريم مسابقة التفتت وكان اللواء تحسين شاذل محافظ السويس قد طلب من نقابة الفنانين التشكيليين الاعلان عن مسابقة بين الفنانين المصريين لتصميم نصب تذكاري لتجديد كفاف الفلاح المصري بوضع على مدخل القاعة .. وتقدم للمنافسة ٢٠ مثلا .. وعند تقديم الاعمال اشترك في المسابقة عشرة فنانين فقط هم .. الفنان المصري تاشد ود .. عبد القادر مختار والفنان سيد ابو السعود والفنان محيي الدين طاهر والفنان محمد عبد الحميد بالاشتراك مع الفنان سيد سعد الدين والفنان عوني هيكل والدكتور محمد عثمان والفنان تيموثي الشاذلي ود .. علي ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..

والقاعات الرئيسية .. كما قلت بوضع تصميما وتنفذ الزخارف والرسم الاسلامي بالمعنى التي تلتفت بالقتل ..



فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

فنون

لَنَا فِيهِ وَمَا لِي بِهِ وَأَجْعَلُ لَكَ عِلَاتِي

[illegible]

صن مصطفي للمحامى وعضو
مجلس إدارة شركة مختار إبراهيم

[illegible]

مهتس حسین حماد والمقاولان محمد
ابو رغبه وشقيقه ابراهيم وحرم

[illegible]

تشارلز الترميلين مصطفى عبد اللطيف

وكان حسان لوفاء عم الأول وابن عم
لثلاثي التلقيد الرحمة

القطاع الثالث التعليمي

بالمقصورة

رئيس القطاع
ياعين الزميل الحاج منصور يو التجا
موجه أسير محمود سعيد بالمقصورة

مدرسة الركابية الأكدكية ٤

لثلاثي والد الزميل اليابسي علي أحمد
المدرس بالمدرسة والكفر العزاء

لقائيا الصديقون بكافر سعد

لثلاثي والد الزميلين اليابسي علي
وو جلت علي الصديقين بالركابية
الأكدكية

مدرسة الكفر ياعي بمحطة

ياعي الزميلة فاطمة حسان لوفاء عم
هناكها التلقيد الرحمة والاميرة العزاء

مدرسة الخديم حسانين بالمقصورة

الأحرار بولادة والامة بدماء العرب

على مبررات وعظمة نبوية
توسيعان لآفاقنا أمام دعوى الله
واقفة وصبرنا العلي لوقاة بن
للقوانين الرحمة والتعزات العزاء
الوحدة الحظية والقرضية
المجلس النظمي المنظم
بالقرضية
وشاطرون الاجتماع سلمي بر
المجلس العزلة لوقاة زوج شقيق
للقدرة الرحمة والامارة عالى العزاء
تولية المظنون بكلمة حمادة
تفصيل الزمان حجة المبررات
تفصيل الزمان حجة المبررات

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.7 billion in 1990 to 2.8 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.7 billion in 1990 to 2.8 billion in 2010.

